İZMİR ULUSLARARASI ÇOKSESLİ KOROLAR FESTİVALİ
2027

29 Nisan-2 Mayıs 2027

İzmir Büyükşehir Belediyesi & Türkiye Polifonik Korolar Derneği İzmir Şubesi

A- FESTİVALİN AMACI

Festivalin amacı, çoksesli koro müziği aracılığıyla ulusal müziğimizin evrensel boyut kazanmasına katkılar sağlamak, bu konuda çalışan koro, koro şefleri ve müzik eğitimcilerine, etkinliklerini sergileme fırsatı vererek özendirmek, festivalde yapılan konser etkinlikleriyle korolar ve üyeleri arasındaki sosyal ilişkileri güçlendirmek, konser, radyo ve TV yayınları aracılığıyla da insanımıza Türk ve dünya koro edebiyatından seçkin koro müziği örneklerini dinletebilmektir.

Festival, 29 Nisan – 2 Mayıs 2027 tarihleri arasında İzmir'de gerçekleştirilecektir.

29-30 Nisan 2027 / Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi Küçük Salon

1-2 Mayıs 2027 / Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi Küçük Salon & Büyük Salon

B. FESTİVALE BAŞVURU KOŞULLARI:

- ***Son Başvuru Tarihi: 17 Ocak 2027*** (Festivale katılım ücretsizdir)
- Kontenjan 75 koro ile sınırlıdır.
- Korolar son ***3 (üç) ay içerisinde ve güncel kadrosuyla, festivalde seslendireceği eserlerden birinin provada çekilmiş video kaydını başvuru sırasında göndermelidir. Bu kriteri sağlamayan korolara herhangi bir ek süre verilmeyecek ve başvuruları geçersiz sayılacaktır.***
- ***Koroların seslendireceği repertuvarda en az 2 eser çoksesli olmalıdır.***
- Bu videolar sanat komisyonu tarafından değerlendirilerek, uygun görülen korolar festivale kabul edilecektir.
- ***17 Ocak 2027 saat 23.59'dan sonra yapılan başvurular geçersiz sayılacaktır.***
- Festivale katılacak olan koroların aşağıdaki bilgileri https://tinyurl.com/korofest2027 adresindeki form üzerinden göndermeleri gerekmektedir.
- Bu tarihe kadar bilgilerini iletmeyen koroların başvurusu geçersiz sayılacaktır
- **İlk müracaatta**
  - Koronun biyografisi (en fazla 250 kelime)
  - Koro şefinin biyografisi (en fazla 250 kelime)
  - Performans videosu linki istenilmektedir.

***** Başvurusu kabul edilen korolardan daha sonra repertuvar bilgisi, koro - koro şefi fotoğrafları ve korist listesi istenecektir. Koroların seslendireceği repertuvarda en az 2 eser çoksesli olmalıdır.***

C. FESTİVALE İLİŞKİN KURALLAR:

1) Festivale profesyonel ve amatör her düzeyde çoksesli koro (minikleri çocuk, gençlik, yetişkin, kadınlar, erkekler vb.) katılabilir

2) Korolar, festivalde ***en az 10 dakika, en çok 20 dakikalık konser ile yer alabileceklerdir.*** Bu süreler sahnede kalış süresi (konser, eser araları ve alkış dahil) olarak dikkate alınmalıdır. Konserlerinde süre aşımı yapan koroların konserlerini tamamlamalarına izin verilmeyecektir.

3) Festivale katılan koroların şef, yönetici ve üyelerinin şenliğin ruhuna ve amaçlarına aykırı biçimde ve diğer koroları üzücü tavır ve hareketlerden kaçınmaları gerekmektedir.

4) Festivale katılan koroların diğer koroları dinlemeleri ve festivaldeki diğer etkinliklere katılmaları; festival ruhunu yaşatmak ve yaygınlaştırmak anlamında önem taşımaktadır.

5) Festivale (özellikle şehir dışından katılan korolara) hangi gün katılmayı tercih edecekleri sorulacaktır. Bu tercihlere uyum sağlamaya çalışılacak fakat nihayetinde ***korolar komite tarafından belirlenen ve kendilerine bildirilen yer ve zamanlarda konser vermek zorundadırlar.***

6) Festivale katılacak koroların ulaşım ve konaklama giderleri kendilerince karşılanacaktır.

7) Her koronun değerlendirilmesinde sadece kendi etkinliği ve kendi konserinde gösterdiği sanatsal özellikler dikkate alınır. Diğer korolar ile kıyaslama yapılması söz konusu değildir.

8) Koroların festivalde yorumlayacakları yapıtlara ilişkin her türlü sorumluluk kendilerine aittir. Seslendirilecek eserlerin içeriği hukuka, insan onuruna aykırı olmamalı, siyasi içerik taşımamalı, ulusal birliği ve ülke bütünlüğünü bozucu, moral yıkıcı ve sanat değerinden yoksun olmamalıdır.

9) Salon konserlerinde video çekimi İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından yapılacak ve isteyen korolara ücretsiz olarak verilecektir.

10) Festival kapsamında düzenlenen konserlerin her türlü telif hakkı İzmir Büyükşehir Belediyesi'ne aittir. Festivalde elde edilen her türlü materyal İzBB yazılı izni olmadan kullanılamaz.

11) Koroların repertuvarlarında yer alan eserler "orijinaline uygun şekilde" seslendirilmelidir. Eserin bestecisi tarafından yazılan notasyon değiştirilmemeli, varsa orijinal piyano eşliği ile seslendirilmelidir.

12) Koroların repertuvarları evrensel ve ulusal çoksesli eserlerden oluşmalıdır. ***Repertuvarda en az 1 Türk bestecisinin eseri yer almalıdır. Bütünüyle yabancı bestecilerin eserlerinden oluşan repertuvarlar kabul edilmeyecektir.***

13) ***Koroların seslendireceği repertuvarda en az 2 eser çoksesli olmalıdır***

D. FESTİVALİN ÖDÜLLERİ

Festivalde yer alan korolar, birbirleriyle yarışmaksızın, “Festival Değerlendirme Kurulu” tarafından değerlendirmeye tabi tutularak, aldığı en yüksek puana ait müzikal dalda sanatsal olarak ödüllendirilmektedir. Bu sanatsal ödüller arasında herhangi bir önemlilik sıralaması söz konusu değildir. Her ödül birbiriyle eşit sanatsal değerdedir.

Müzikal değerlendirmeler sonucunda verilecek ödüller: (alfabetik sıraya göre)

- Ahmed Adnan Saygun Eseri Seslendirmede Başarı Ödülü
- Çalgı Eşlikli Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü
- Çocuk Şarkısı Yorumlamada Başarı Ödülü
- Devinim, Koreografi ve Sahnelemede Başarı Ödülü
- Diksiyon, Artikülasyon, Anlaşılırlık Başarı Ödülü
- Entonasyon, Homojenlik ve Koro Tınısında Başarı Ödülü
- Festivale Katılımda Başarı Ödülü
- Koronun Seviyesine Uygun Repertuvar Seçiminde Başarı Ödülü
- Müzikalite – Müzikal Dinamiklerde Başarı Ödülü
- Piyano Eşlikte Başarı Ödülü
- Program Zenginliği ve Çeşitlilikte Başarı Ödülü
- Ritmik Beraberlik-Ritmik Uyumda Başarı Ödülü
- Sololu Yapıt Yorumlamada Başarı Ödülü
- Tür ve Stil Özelliklerine Uygun Yapıt Seslendirmede Başarı Ödülü
- Yapıtı Yorumlamada Koro-Şef Uyumu Başarı Ödülü

Performans sergileyen her koroya sanatsal kriterine göre başarı belgesi sunulacaktır.